

100% HOLIDAYS  
LE VERE VACANZE

# INDONESIA +KOMODO

NATURA,  
SPIRITUALITÀ,  
PAESAGGI  
MOZZAFIATO,  
E MARE

[WWW.100X100HOLIDAYS.COM](http://WWW.100X100HOLIDAYS.COM)



Viaggio di gruppo - Luglio / Agosto 2027  
15 giorni - 14 notti

UN VIAGGIO IDEALE  
PER CHI CERCA CULTURA, VULCANI ATTIVI,  
RISAIE A TERRAZZA E SPIAGGE TROPICALI



An aerial photograph of terraced rice fields in Indonesia. The terraces are arranged in a grid-like pattern on a hillside, with vibrant green rice plants. The fields are interspersed with palm trees and other tropical vegetation. A small white building is visible in the center of the image. The overall scene is lush and scenic.

LE RISAIE IN INDONESIA SONO TERRAZZAMENTI  
SPETTACOLARI, DISPOSTI LUNGO LE COLLINE,  
CON UN VERDE ACCESO E FORME ARMONIOSE



IL MONTE BROMO (2.329 MT) È UN VULCANO ATTIVO  
E ICONICO SITUATO A GIAVA, NOTO PER IL SUO  
PAESAGGIO LUNARE E LE ALBE SPETTACOLARI







LA SPIRITUALITÀ IN INDONESIA  
È UN EQUILIBRIO QUOTIDIANO TRA SACRO  
E PROFANO, ANIMISMO E INDUISMO BALINESE.

OFFERTE FLOREALI QUOTIDIANE, TEMPLI, RITUALI DI PURIFICAZIONE  
E LA RICERCA DELL'ARMONIA INTERIORE CARATTERIZZANO LA VITA,  
RENDONO L'ARCIPELAGO UN CENTRO DI BENESSERE, YOGA E MEDITAZIONE





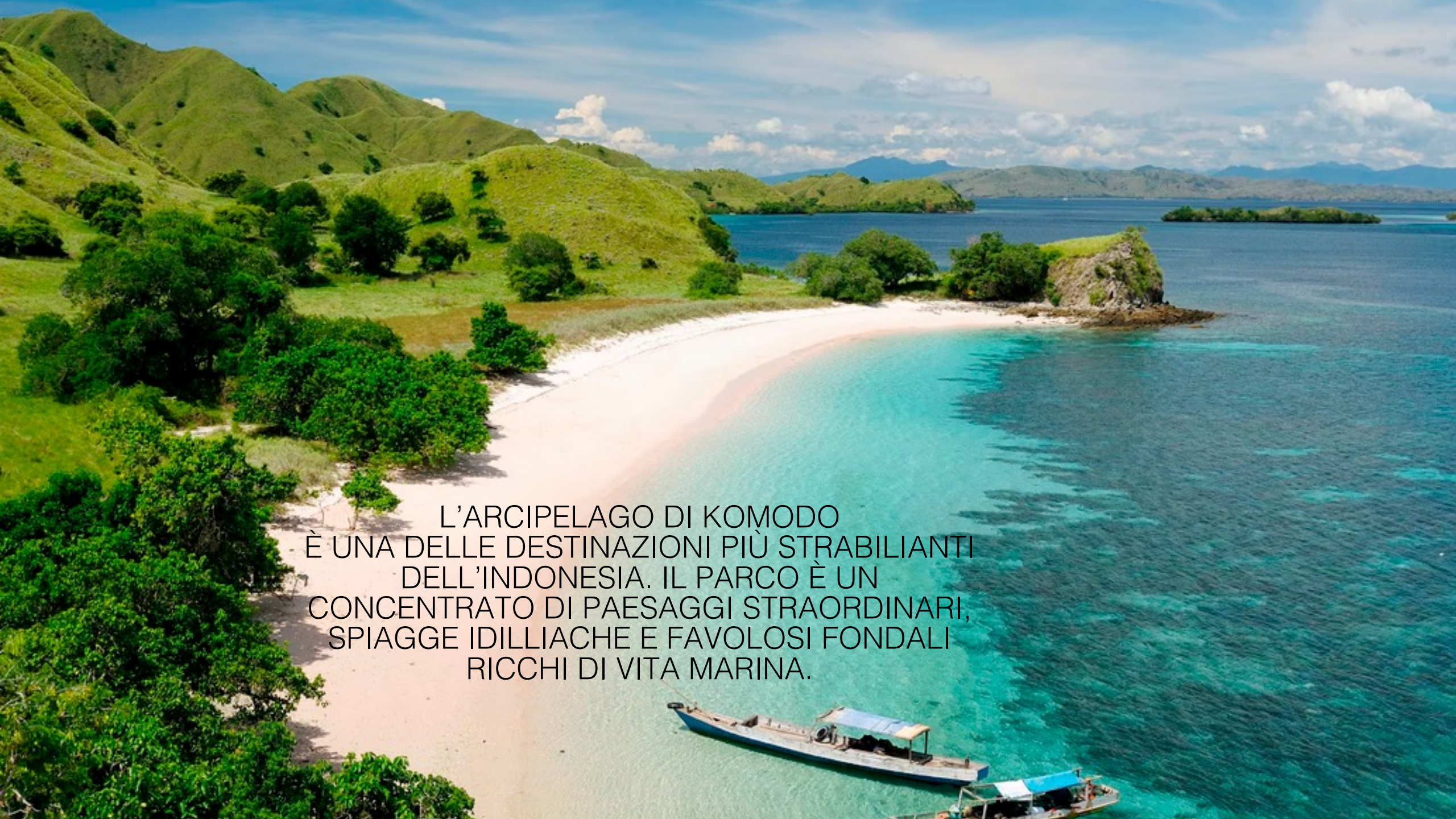






OLTRE 17.000 ISOLE OFFRONO PAESAGGI UNICI,  
DAI VULCANI FUMANTI ALLE FORESTE,  
CON UNA BIODIVERSITÀ UNICA AL MONDO



An aerial photograph of a tropical coastline. The foreground shows a white sandy beach curving along the edge of a crystal-clear turquoise lagoon. The water transitions from shallow, light blue to deeper, darker blue as it extends into the distance. In the background, there are rolling green hills and mountains under a bright blue sky with scattered white clouds. Two small wooden boats with blue tarps are anchored near the shore in the lower right corner.

L'ARCIPELAGO DI KOMODO  
È UNA DELLE DESTINAZIONI PIÙ STRABILIANI  
DELL'INDONESIA. IL PARCO È UN  
CONCENTRATO DI PAESAGGI STRAORDINARI,  
SPIAGGE IDILLIACHE E FAVOLOSI FONDALI  
RICCHI DI VITA MARINA.



IL DRAGO DI KOMODO È LA PIÙ GRANDE LUCERTOLA VIVENTE AL MONDO. PUÒ SUPERARE I 3 METRI DI LUNGHEZZA. ORIGINARIO DELL'INDONESIA, È UN SUPERPREDATORE DOTATO DI UN MORSO LETALE, COMBINATO A GHIANDOLE VELENIFERE E ARTIGLI AFFILATI



# INDONESIA DA SCOPRIRE

È il più grande Stato insulare del pianeta, con le sue oltre 14mila isole, delle quali oltre mille sono abitate da 300 gruppi etnici con culture distinte, che parlano 365 lingue e dialetti. Si estende per 5000 chilometri fra l'Australia e la penisola della Malacca. Le maggiori isole sono nell'arcipelago delle Grandi Isole della Sonda e hanno nomi che ricordano romanzi di pirati, come Giava, Sumatra, Celebes e il Borneo. Le minori, più frequentate dal turismo, si trovano nelle Piccole Isole della Sonda. Tra esse spicca Bali, ma anche Lombok, Flores, Timor, Komodo, Rinca. Più a est si estendono le Molucche, un migliaio di isole famose per la produzione di spezie. Lungo la costa occidentale di Sumatra si trova una dorsale formata da una serie di vulcani attivi e spenti, che attraversa tutto questo pianeta di isole, da Giava a Bali, fino a raggiungere la parte nordorientale di Sulawesi. L'ambiente naturale lussureggiante favorisce la presenza di fauna e flora molto diversificate, con elefanti, tigri, orangotango e tra i fiori più grandi della terra, come l'enorme rafflesia di Sumatra. Nell'area protetta dell'isola di Komodo, invece, vivono enormi varani, chiamati non a caso "draghi di Komodo". Per trovare giungle di tipo equatoriale intatte da diversi secoli bisogna spostarsi nella parte occidentale del paese, anche se in alcune zone la deforestazione causata dal taglio degli alberi da legname ha ridotto la vegetazione. Nelle isole orientali, invece, si trovano savane e aree di steppa. Il territorio dell'arcipelago indonesiano è popolato fin da epoche antichissime: sull'isola di Giava sono stati ritrovati i resti di un ominide classificato come *Pithecanthropus erectus*. Sulle isole di Giava e Sumatra è documentata la presenza di strutture sociali complesse fin da 200 anni prima di Cristo. I sovrani locali adottarono gradualmente dall'India il modello culturale, religioso e politico fin dai primi secoli dopo Cristo, con la fioritura di regni indu e buddisti. L'interesse commerciale nei confronti dell'arcipelago indonesiano risale almeno al VII secolo, quando il regno Srivijaya intratteneva solidi rapporti di scambio con la Cina e l'India. La storia indonesiana, nei secoli, è stata influenzata dalle culture straniere: l'Islam è stato introdotto dai mercanti arabi e indiani, e potenze europee come Olanda, Portogallo, Francia e Inghilterra, a partire dal XVI secolo, si sono contese il monopolio sul commercio e le risorse di certe aree dell'arcipelago. A seguito di tre secoli e mezzo di dominio degli Olandesi, l'Indonesia ha guadagnato l'indipendenza dopo la Seconda Guerra Mondiale. La storia recente dell'Indonesia è stata turbolenta: il paese si è dovuto confrontare con il processo di democratizzazione, con istanze separatiste, con il rapido cambiamento economico e con la calamità naturali che da sempre affliggono l'area della cintura di fuoco del Pacifico. Per la natura tanto frammentata del suo territorio, l'Indonesia è composta da un'infinità di gruppi etnici, linguistici e religiosi, radunati proprio sotto l'egida del pluralismo. Il motto nazionale indonesiano, sorretto dalla leggendaria Garuda, l'aquila dello stemma, è *Bhinneka tunggal ika*, vale a dire "unità nella diversità". L'estensione geografica, il clima tropicale, il fatto di essere un arcipelago e la variegata orografia fanno sì che l'Indonesia vanti il secondo più alto livello di biodiversità del pianeta: per cui non è raro imbattersi anche in elefanti, leopardi, uccelli e primati di ogni tipo, nonché specie autoctone.

# YOGYAKARTA

Yogyakarta è l'anima dell'isola Giava e centro culturale dell'isola, grazie al suo impegno nel mantenere vive le tradizioni del popolo indonesiano. Tra l'imponenza del palazzo del sultano Kraton Ngayogyakarta Hadiningrat, che si erge in tutta la sua magnificenza e la presenza di importanti musei (Ullen Sentalu Museum, Fort Vredeborg Museum, Affandi Museum), la città rispecchia la fusione tra passato e presente, per dare vita a una cultura rispettosa delle tradizioni, ma protesa in avanti. La città ospita anche un luogo di rara bellezza, in cui potete trascorrere qualche ora in assoluto relax: si tratta del Taman Sari (Giardino dei Fiori), un complesso di palazzi circondati da un immerso parco, che ospita piscine e corsi d'acqua e che in passato era il principale luogo di svago del sultano e consorti. Gli estimatori delle attrazioni turistiche moderne saranno più che contenti di trascorrere una giornata a XT Square, area ultramoderna dedicata allo shopping e alla cultura contemporanea. Decisamente affascinante e misteriosa è anche tutta l'architettura mistica della città, che ospita il grande Borobudur Temple Compounds (templi buddisti: Borobudur, Mendut e Pawon), il Tempio indu Pramabanan, il Tempio di Ijo e quello buddista Kalasan. Non perdetevi l'opportunità di vivere una meravigliosa e affascinante avventura tra le strade di Yogyakarta. Yogyakarta offre una vasta gamma di attrazioni e attività per i visitatori. Se volete visitare i luoghi più belli non perdetevi Kraton Yogyakarta: Il Kraton, o Palazzo del Sultano, non è solo una residenza reale, ma anche un centro culturale vivo e vibrante dove è possibile assistere a spettacoli tradizionali di danza giavanese, musica gamelan e visitare musei che mostrano la storia e la cultura del sultanato di Yogyakarta. E anche Malioboro Yogyakarta: shopping e vita notturna riempiono questa strada di Yogyakarta. Malioboro è conosciuta per i suoi mercati affollati, dove è possibile acquistare batik, artigianato locale, e assaggiare la cucina tipica di strada. È un'esperienza caotica ma affascinante che riflette il vero spirito della città. I Templi di Yogyakarta : La città è vicina a due dei templi più famosi dell'Indonesia: il Borobudur e il Pramabanan. Il tempio di Borobudur, a circa un'ora da Yogyakarta, è il più grande tempio buddista del mondo e un sito Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO. Il Pramabanan, invece, è un complesso di templi induisti altrettanto impressionante, famoso per le sue splendide sculture e architetture. E poi meravigliatevi con il giro in Treno Giacarta-Yogyakarta: un modo affascinante per raggiungere Yogyakarta da Giacarta è il viaggio in treno. Questo percorso attraversa paesaggi spettacolari e permette di ammirare la bellezza di Java. Il treno è confortevole e offre un'esperienza autentica per chi vuole immergersi nella vita quotidiana dell'Indonesia.



# VULCANO BROMO

Il vulcano Bromo, noto anche come Gunung Bromo, è uno dei vulcani più iconici e visitati dell'Indonesia. Si trova nell'area del Parco Nazionale di Bromo Tengger Semeru, nella provincia di Giava Orientale. Il nome "Bromo" deriva da Brahma, una divinità induista associata alla creazione. Il Bromo fa parte di un complesso vulcanico composto da quattro cime principali: il Bromo (2.329 metri), il Semeru (il vulcano più alto di Giava, con un'altezza di 3.676 metri), il Batok e il Kursi. La caldera del Tengger, una vasta depressione vulcanica, si estende intorno al complesso vulcanico, creando un paesaggio spettacolare e suggestivo. Una delle attrazioni più famose del vulcano Bromo è l'alba sul monte Penanjakan, da cui è possibile ammirare una vista panoramica mozzafiato del vulcano e della caldera circostante. Molti visitatori si svegliano presto al mattino per salire sul monte e godersi lo spettacolo dell'alba che si staglia sullo skyline vulcanico. Per raggiungere il vulcano Bromo, è necessario arrivare alla città di Probolinggo, che funge da punto di partenza principale per l'escursione. Da lì, è possibile prendere un veicolo fuoristrada o una jeep che vi condurrà alla base del vulcano. Dalla base, si può camminare o prendere un cavallo per raggiungere il cratere del Bromo. La visita al vulcano Bromo offre un'esperienza unica e affascinante, permettendo di immergersi nella bellezza e nell'energia dei paesaggi vulcanici. Tuttavia, è importante tenere conto delle condizioni meteorologiche e delle avvertenze locali, poiché l'accesso al vulcano potrebbe essere limitato in caso di attività vulcanica intensa o rischi per la sicurezza dei visitatori. Meta molto apprezzata per chi desidera esplorare paesaggi vulcanici mozzafiato, fare escursioni all'alba e vivere un'esperienza autentica nella natura indonesiana. Il Monte Bromo è imperdibile, non perché sia il più alto o il più impressionante di tutti i vulcani, neppure per la sua cima tra le nuvole e neanche perché ha eruttato da poco. Il Bromo è considerato come la perla di Java perché è il più bel vulcano...di tutto il mondo! Per vedere in tutto il suo splendore il posto, bisogna venirci al mattino prestissimo. Infatti il Bromo è soprattutto conosciuto per l'alba spettacolare.



# BANYUWANGI

Banyuwangi è una destinazione abbagliante che sposa magnificamente le meraviglie della natura con un ricco patrimonio culturale! Situata sulla punta orientale di Giava, questa affascinante città è ricca di paesaggi mozzafiato, di vivaci festival e di avventure emozionanti. Banyuwangi ha qualcosa di speciale: dalle ipnotiche fiamme blu del cratere Ijen ai colorati festival locali, ogni angolo di questa regione invita all'esplorazione e all'eccitazione. Banyuwangi non è solo una destinazione; È un'esperienza che rimarrà nella tua memoria molto tempo dopo che te ne sarai andato. Uno dei momenti più magici a Banyuwangi è senza dubbio l'alba! La regione è famosa per i suoi panorami mozzafiato, in particolare dall'iconico cratere Ijen. Immagina di trovarti sulla cima di una montagna mentre il sole sorge lentamente, proiettando un bagliore dorato sul paesaggio mentre il cielo si trasforma in una tela di colori. Il tour all'alba di Banyuwangi è un'esperienza da non perdere, con escursioni guidate che ti portano nei migliori punti panoramici della zona. Cratere Ijen: una volta che il sole è sorto, è il momento di esplorare le meraviglie del cratere Ijen in modo più dettagliato! Conosciuta per le sue fiamme blu ultraterrene e lo splendido lago turchese del cratere, Ijen è una tappa obbligata per ogni appassionato di avventura. Mentre cammini attraverso il terreno accidentato, incontrerai i minatori di zolfo che svolgono la loro routine quotidiana, un promemoria delle ricche risorse naturali della regione. L'escursione può essere impegnativa, con sentieri ripidi e superfici rocciose, quindi preparati con molta acqua e snack. I mesi migliori per visitarla vanno da maggio a ottobre, quando il clima è più fresco e il cielo è più limpido. Per chi ama il brivido dell'avventura, il cratere Ijen non è solo una questione di panorami; si tratta di immergersi nella natura e vivere la bellezza selvaggia di Banyuwangi. Porta il tuo spirito di avventura e preparati per una giornata piena di ricordi indimenticabili!



# UBUD

Ubud, un'incantevole città nascosta tra le pieghe verdi di Bali, l'isola degli Dei. Santuario culturale dell'Indonesia, Ubud è più di una semplice destinazione turistica; è un luogo dove l'arte, la cultura e la spiritualità si fondono in un armonico concerto di esperienze. Ubud si trova al centro di Bali, immersa tra risaie mistiche e templi ancestrali. Fondata come centro di medicina naturale, il nome "Ubud" deriva dalla parola balinese "ubad", che significa "medicina". Questa eredità vive ancora oggi nelle numerose pratiche di guarigione tradizionali offerte in città. Nel corso del XIX secolo, Ubud divenne il fulcro della nobiltà balinese; i suoi palazzi e templi riflettono l'importanza del regno di Gianyar. L'arrivo di artisti e intellettuali occidentali nel XX secolo trasformò Ubud in un vivace centro artistico, unendo tecniche e stili tradizionali con influenze esterne, fenomeno che contribuì alla fama internazionale di Ubud come centro di arte e danza. La cucina locale di Ubud offre svariate soluzioni: dai piccoli warung che popolano Ubud e servono piatti locali autentici come il famoso Babi Guling (maialino da latte cucinato con la famosa pasta speziata chiamata bumbu a base di curcuma, lemon grass e zenzero), a ristoranti di alta cucina che offrono interpretazioni moderne della cucina balinese, c'è un'abbondanza di opzioni per deliziare il palato. Non si può parlare di dove mangiare a Ubud senza menzionare i caffè all'aperto immersi nelle risaie, dove si può. I mercati locali offrono street food economico e delizioso, permettendo di sperimentare una varietà di sapori in un'atmosfera vivace e autentica. Il Palazzo Reale Ubud, o Ubud Palace, è una tappa obbligatoria per chi visita la città. Con la sua architettura tradizionale e i giardini ben curati, il palazzo si erge con una grazia senza tempo, ospitando ancora le famiglie reali e le danze sacre al chiaro di luna. Questi muri hanno visto passare secoli, ma la loro maestosità non è affatto sbiadita.



# KOMODO

L'Arcipelago di Komodo si trova nel centro dell'Indonesia, tra l'isola di Flores e l'isola di Sumbawa. L'isola di Komodo ha un aspetto veramente selvaggio e primordiale ed è bagnata da un mare spesso tumultuoso dove vivono solo 2000 abitanti, concentrati principalmente in piccoli villaggi nell'entroterra o lungo la costa. Queste caratteristiche sono anche gli elementi di maggiore fascino dell'isola che merita sicuramente una visita per le emozioni che può regalare. Il paesaggio è quasi sempre arso dal sole e aspro con spiagge color ruggine dove piove raramente, infatti solo in brevi periodi durante l'anno Komodo ha una vegetazione caratterizzata dal verde scuro. Proprio queste caratteristiche hanno reso questa isola l'habitat ideale per il famoso drago di Komodo, la specie di lucertola più grande al mondo che può arrivare fino a 3 mt di lunghezza e pesare più di un quintale, tanto che è in grado di divorare anche bufali e altri animali molto grandi. Il drago di Komodo è oggi un animale fortemente tutelato, ed è stato posto al centro di un'area protetta che ospita anche altre specie. Per visitare Komodo il periodo migliore è quello che va da aprile a settembre, quando il mare è più calmo e la natura più accogliente. Komodo è una delle Piccole Isole della Sonda, un arcipelago indonesiano che si trova ad est del mare di Flores verso il nord dell'Australia, al centro di un meraviglioso parco nazionale caratterizzato da isole coperte di mangrovie e favolose barriere coralline. Komodo è l'isola con la maggiore superficie dell'arcipelago ed è caratterizzata da un clima arido e della presenza di una grande varietà di animali e piante che le regalano un aspetto incontaminato e primitivo. Ovviamente la maggiore "attrazione" che richiama visitatori è costituita dai famosi draghi, che è possibile osservare durante tutto l'anno specialmente nei pressi del fiume Banu Nggulung, dove sono state installate delle recinzioni di protezione che consentono di avvicinarsi a pochi metri dai rettili. Poco più a sud è presente Kampung Komodo, un caratteristico villaggio di pescatori edificato su tipiche palafitte dai bugi, una etnia di origine musulmana probabilmente discendente dai prigionieri che i Sultani Sumbawa costringevano nell'isola per scontare le loro pene. Gli appassionati di trekking potranno affrontare il sentiero che porta sulla cima del Gunung Ara, un basso rilievo di circa 500 metri che regala un panorama assolutamente meritevole. Per avvicinare qualche animale è possibile recarsi nella Valle di Poreng dove è presenta un ambiente più ospitale che è l'habitat di bufali, cinghiali selvatici e una grande varietà di uccelli. Per chi vuole andare alla scoperta delle coste è assolutamente consigliato visitare Pantai Merah, una località che regala calde spiagge dai colori delicati e dove è possibile nuotare tra delfini, pesci luna, tartarughe e anche esemplari di squalo.









# PROGRAMMA DI VIAGGIO **Luglio/Agosto 2027 - 15 giorni / 14 notti**

## **1° giorno: ITALIA / YOGYAKARTA**

Partenza dall'Italia con volo aereo (da definire).

## **2° giorno: YOGYAKARTA**

All'arrivo all'aeroporto di Yogyakarta, incontro con la nostra guida e trasferimento diretto in hotel a Yogyakarta per il pernottamento. Il resto della giornata è a disposizione. Sistemazione presso **Artotel Yogyakarta (4\*)** - <https://artotelyogyakarta.com/>. Sistemazione in camera Studio 23. Cena libera.

## **3° giorno: YOGYAKARTA**

Colazione in hotel e partenza per un tour di un'intera giornata con visita al Kraton, al Tempio di Prambanan e al Tempio di Borobudur. Il Kraton (chiuso il lunedì) è un magnifico palazzo situato nella città di Yogyakarta. I visitatori possono passeggiare tra le antiche sale, i padiglioni e i cortili del complesso storico, fondato nel 1755 dal Principe Mangkubumi. È esposta una vasta collezione di manufatti che comprende strumenti musicali, copie dorate di cimeli sacri appartenenti alla famiglia reale, oggetti d'antiquariato, regali e fotografie. Il Tempio di Prambanan (chiuso il lunedì e il giorno di Nyepi) è un tempio indù situato in Indonesia. Si stima che il tempio sia stato costruito nel IX secolo ed è il più grande sito templare indù in Indonesia. Nel complesso si trovano 240 templi, ma oggi la maggior parte è in rovina. I templi presentano tetti a forma di cono, intagli all'esterno e statue religiose all'interno. Il Tempio di Borobudur è un tempio buddista Mahayana del IX secolo situato non lontano da Yogyakarta, Indonesia. Il sito presenta nove piattaforme sovrapposte, sei delle quali quadrate e tre circolari, che seguono uno stile architettonico buddista giavanese. Il pranzo è incluso lungo il percorso in un ristorante locale. Rientro in hotel per il pernottamento, resto della giornata a disposizione. Trattamento di mezza pensione (pranzo).

## **4° giorno: YOGYAKARTA / MOJOKERTO / BROMO (treno)**

Colazione. Partenza per il trasferimento alla stazione ferroviaria di Yogyakarta per il treno del mattino per Mojokerto (l'orario dei treni è soggetto a modifiche). All'arrivo a Mojokerto, trasferimento per visitare la storica Trowulan, situata nella reggenza di Mojokerto, nella Giava orientale, un tempo una sontuosa città

antica della regione. Il sito archeologico si estende per circa 100 chilometri quadrati di interessanti reperti e scavi. Le indagini archeologiche hanno finora portato alla luce rovine di tombe, templi, un luogo di balneazione, tracce di attività commerciali e industriali, nonché canali d'acqua che un tempo venivano utilizzati dagli abitanti dell'Impero Majapahit. Il pranzo è incluso e verrà consumato in un ristorante locale lungo il percorso. Successivamente, trasferimento a Bromo per il pernottamento in hotel **Jiwa Jawa resort Bromo (4\*)**, <https://jiwajawa.com/bromo/jiwa-jawa-resort-bromo/>. Pernottamento, trattamento di mezza pensione (pranzo).

### **5° giorno: BROMO / BALI / UBUD (volo aereo)**

Colazione. Partenza di buon mattino per il tour del Bromo (Bromo chiuso durante il Nyepi e il Kasada Festival, l'alba è soggetta a variazioni a seconda delle condizioni meteorologiche) in jeep verso Pananjakan per godere di una vista panoramica mozzafiato del Monte Bromo da un punto di osservazione elevato. Prenditi del tempo per ammirare il panorama del cratere del Bromo. In seguito, proseguimento del viaggio per esplorare il cratere del Bromo, ammirandone gli splendidi paesaggi. Rientro in hotel per la colazione. Successivamente, trasferimento all'aeroporto di Surabaya per il volo per Denpasar, Bali. All'arrivo all'aeroporto di Bali, trasferimento diretto in hotel a Ubud per il pernottamento, **Element By Westin Ubud (4\*)** - <https://www.marriott.com/en-us/hotels/dpsel-element-bali-ubud/overview/?scid=f2ae0541-1279-4f24-b197-a979c79310b0>. Trattamento di mezza pensione (pranzo). Resto della giornata a disposizione.

### **6° giorno: UBUD**

Colazione in hotel. La mattina successiva partenza per un tour di un'intera giornata con visita alla Foresta delle Scimmie di Ubud, al Palazzo Reale di Ubud, al Mercato di Ubud e al Tempio di Saraswati. La Foresta delle Scimmie di Ubud si trova all'interno del villaggio di Padangtegal, che ne è il proprietario. Gli abitanti del villaggio considerano la foresta delle scimmie un importante centro spirituale, economico, educativo e di conservazione. Ci sono molti punti di interesse da esplorare. Oltre a circa 700 scimmie, gli ospiti possono anche ammirare 186 specie di alberi in 12,5 ettari di foresta. Ci sono tre templi in loco che i visitatori possono ammirare dalle aree circostanti, poiché l'interno è riservato alla comunità di preghiera. Lo storico Palazzo di Ubud è un punto di riferimento essenziale nella zona di Ubud a Bali, in Indonesia. Il palazzo un tempo ospitava la famiglia reale ed è noto per la sua grandiosa architettura balinese, i suoi splendidi giardini e i suoi dintorni. I visitatori hanno l'opportunità di esplorare l'incantevole cortile, i magnifici edifici e il vasto complesso. Situato a Bali, in

Indonesia, il Mercato dell'Arte Tradizionale di Ubud si trova vicino al Palazzo Reale di Puri Saren. Il mercato permette ai visitatori di acquistare abiti tradizionali e regali artigianali. Nel mercato si può trovare una vasta gamma di opere d'arte, insieme a souvenir. Il Tempio di Saraswati a Ubud, Bali, è un tempio dell'acqua dedicato alla dea Saraswati. Il tempio offre un'architettura classica balinese e splendidi laghetti con fiori di loto rosa in fiore. Il pranzo è incluso in un ristorante locale lungo il percorso. Rientro in hotel a Ubud per il pernottamento nel medesimo hotel, il resto della giornata a disposizione. Trattamento di mezza pensione (pranzo).

### **7° giorno: UBUD**

Dopo la colazione, partenza per un tour di un'intera giornata con visita ai templi di Taman Ayun, Jatuluwh e Batukaru. Il tempio di Taman Ayun è un complesso di templi e giardini indù situato nel distretto di Mengwi, nella reggenza di Badung. Il tempio storico fu costruito per ordine di I Gusti Agung Putu nel 1634 e servì come tempio principale del regno di Mengwi. I visitatori possono esplorare i vari sentieri, i santuari e gli splendidi cortili. All'interno dell'ampio complesso, circondato da un ampio fossato, si trova anche una serena area giardino con alberi rigogliosi e tranquilli stagni pieni di fiori di loto. Le risaie a terrazze di Jatuluwh si trovano a circa 700 metri sul livello del mare, nelle lussureggianti e verdi alture di Bali, nel distretto di Penebel, nella reggenza di Tabanan. Il villaggio rurale e l'area agricola, appartati, godono di un clima fresco e si estendono su oltre 600 ettari di terreno situati ai piedi del suggestivo monte Batukaru. I visitatori possono godersi l'aria fresca di montagna e fare escursioni attraverso il paesaggio esotico, caratterizzato da fiumi e terrazzamenti verdeggianti che utilizzano un sistema di irrigazione tradizionale. Nel giugno 2012, il villaggio di Jatuluwh, insieme ad altre quattro aree del paesaggio Subak, è stato dichiarato Patrimonio Culturale Mondiale dell'UNESCO. Il Pura Luhur Batukaru si trova sul versante meridionale del monte Batukaru a Tabanan, Bali. Il tempio è uno dei nove templi direzionali per proteggere Bali. Originariamente costruito nell'XI secolo, fu distrutto nel 1604 e ricostruito nel 1959. Il santuario più importante del tempio è un meru a sette livelli dedicato a Mahadewa, il dio del monte Batukaru. Il pranzo è incluso e verrà consumato in un ristorante locale lungo il percorso. Rientro in hotel a Ubud per il pernottamento, resto della giornata a disposizione. Trattamento di mezza pensione (pranzo).

### **8° giorno: UBUD / LABUAN BAJO / ISOLA DI SERAYA - KOMODO (volo aereo)**

Colazione in hotel. Trasferimento all'aeroporto di Denpasar Bali per il volo per Labuan Bajo (l'orario di check-out dall'hotel a Ubud è alle 12:00). All'arrivo

all'aeroporto di Labuan Bajo, trasferimento diretto al porto per il trasferimento in barca all'isola di Seraya per il pernottamento. Sistemazione presso Hotel **Sudamala Resort Seraya (5\*)**, <https://www.sudamalaresorts.com/resort/sudamala-resort-seraya/>. Trattamento di mezza pensione (cena). Il resto della giornata è a disposizione (gli orari delle barche sono soggetti a modifiche a seconda delle condizioni meteorologiche).

### **9° / 12° giorno: ISOLA DI SERAYA - KOMODO**

Giornate a disposizione per il soggiorno mare, con trattamento di mezza pensione (cena).

### **13° giorno: ISOLA DI SERAYA - KOMODO / BALI / KUTA (volo aereo)**

Colazione in hotel. All'orario previsto, trasferimento al porto per il trasferimento in barca a Labuan Bajo. All'arrivo a Labuan Bajo, trasferimento diretto all'aeroporto per il volo per Denpasar Bali (l'orario del traghetto è soggetto a modifiche a seconda delle condizioni meteorologiche). \*L'orario di check-out dall'hotel sull'isola di Seraya è alle 12:00. All'arrivo all'aeroporto di Denpasar Bali, trasferimento diretto all'hotel di Kuta, **Bitang Bali Resort (4\*)**, <https://bintang-bali-hotel.com/>. Il resto della giornata è a disposizione. Trattamento di B&B.

### **14° giorno: KUTA / BALI / ITALIA**

Colazione in hotel, mattinata libera. All'orario previsto, in corrispondenza con il volo intercontinentale, partenza dall'hotel per il trasferimento all'aeroporto di Denpasar Bali. Volo per l'Italia da definire.

### **15° giorno: ITALIA**

Arrivo in Italia e fine del programma.

# QUOTE INDONESIA + KOMODO / Estate 2027 – Tour 15 giorni / 14 notti

Quotazione di gruppo su base 14 pax con guida parlante italiano e accompagnatore dall'Italia. Trattamento di mezza pensione. Voli interni inclusi. **Date esatte da definire sulla base dei voli intercontinentali.**

## LUGLIO / AGOSTO 2027 – Sistemazione in Hotel a 4\* - Trattamento di mezza pensione

Quota TOUR per <b>adulto</b> – <b>voli interni INCLUSI</b>	€ 3.660
Quota TOUR per <b>bambino fino a 10 anni</b> – <b>voli interni INCLUSI</b>	€ 2.390
Quota TOUR per <b>ragazzo fino a 13 anni</b> – <b>voli interni INCLUSI</b>	€ 3.020
Supplemento singola	€ 1.290
Assicurazione medico / bagaglio / annullamento a persona	€ 150
Quota gestione pratica a persona	€ 70
<b>TOUR INDONESIA + KOMODO - ADULTO</b>	<b>€ 3.880</b>
<b>TOUR INDONESIA + KOMODO – CHILD DA 2 A 10 ANNI</b>	<b>€ 2.610</b>
<b>TOUR INDONESIA + KOMODO – YOUNG da 12 A 13 ANNI</b>	<b>€ 3.240</b>
<b>VOLO AEREO di gruppo MILANO / YOGYAKARTA e BALI / MILANO - ADULTO</b>	<b>da definire</b>
<b>VOLO AEREO di gruppo MILANO / YOGYAKARTA e BALI / MILANO – CHILD (fino 12 anni)</b>	<b>da definire</b>

## Il programma comprende:

- Sistemazione negli hotel menzionati (4\* e 5\*) con i rispettivi piani pasti;
- Assicurazione medico/bagaglio/annullamento;
- Trasporto in un veicolo privato con aria condizionata per l'intera durata del tour;
- Tutti i biglietti d'ingresso, le esperienze e i pasti applicabili come da itinerario;
- Tutte le tasse/imposte governative applicabili alla data;
- Tutte le tasse alberghiere e le spese di servizio applicabili alla data;
- Biglietto del treno da Yogyakarta a Mojokerto;
- Biglietto del treno da Probolinggo a Ketapang;
- I voli aerei interni, menzionati nel programma;
- Guida parlante italiano per il tour a Giava e a Bali e in lingua inglese per il trasferimento via terra.

## Il programma non comprende:

- Volo aereo intercontinentale Italia / Yogyakarta e Bali / Italia;
- Volo interno Bali / Yogyakarta;
- Check-in anticipato all'arrivo e check-out posticipato al momento della partenza, se applicabile;
- Visto d'ingresso in Indonesia (circa € 30);
- Spese/mance di natura personale e altre spese accessorie;
- Attività facoltative, pasti, bevande e supplementi accessori menzionati o non menzionati nel programma;
- Mance e gratuità;
- Qualsiasi altro servizio non menzionato nella sezione »Il programma comprende".



Parti con Noi srl  
Via Cubetta, 41  
Colognola ai Colli (VR)  
Tel. 0456151061

Giulia 335 5738016  
Marco 348 4036898

[giulia@100x100holidays.com](mailto:giulia@100x100holidays.com)  
[marco@100x100holidays.com](mailto:marco@100x100holidays.com)

**VISITA IL NOSTRO SITO:**  
**[www.100x100holidays.com](http://www.100x100holidays.com)**